

Управление образования администрации Старооскольского городского  
округа Белгородской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 21 «Сказка»

Консультация для воспитателей  
«Воспитание у дошкольников любви к родному краю посредством  
Старооскольской глиняной игрушки»

Подготовила:  
воспитатель  
Волоконская С.И.

Старый Оскол

В дошкольном возрасте у детей начинает формироваться чувство патриотизма; любовь к родному краю, к своему народу, его традициям, обычаям. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным национальным своеобразием родного края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к духовному наследию прошлого, у него развивается самостоятельность, способности в художественно-творческой деятельности, интерес к народному искусству.

В практику дошкольных учреждений прочно вошла работа по знакомству детей с народно-прикладным творчеством. На занятиях по рисованию и лепке дети знакомятся с несложными по пластике и росписи глиняными игрушками. У всех на слуху нарядная дымковская, стройная филимоновская, мифическая каргопольская игрушки.

А вот наша Старооскольская игрушка была менее известна лишь только потому, что она в долгое время считалась одной из разновидностей курской игрушки. Основной свой расцвет она получила в конце 19 в., но потом старооскольскую игрушку прекратили лепить частично из-за налогов, частично из-за того, что на смену ремесленным игрушкам стали приходить фабричные. Возможно, так был бы навсегда незаслуженно забыт наш самородок, если бы не приезд в наш город искусствоведа Никитина М., который сумел разыскать и уговорить сестер О.М. и Н.М. Гончаровых слепить Старооскольские игрушки. Таким образом, впервые возрожденные образцы попали в Москву на выставку «Народное гончарство России» в 1987 г. И наше Старооскольская игрушка встала в ряд со знаменитыми филимоновскими, дымковскими игрушками.

В отличие от них, наша глиняная игрушка не тонируется, не глазируется. Мастера оскольского края, отдавая дань благородству материала, с которым работают, словно предлагают зрителю оценить

выразительные пластические свойства белой глины. Шероховатая, хранящая бугорки и вмятины от пальцев умелых рук мастера, поверхность игрушки лишений раз указывает на рукотворность этого маленького глиняного чуда, способного передавать энергию солнца, земли, воды, огня, соединившихся вместе в этом волшебном материале. Недаром по Руси гончаров причисляли к волшебникам.

Выделить старооскольскую игрушку из множества других можно, пожалуй, потому что была она самой веселой и нарядной. «Старооскольские барышни» всегда нарядно одетые, они носили высокие головные уборы, напоминающие шляпу-чепец. Одежда была оторочена мехом: накладные детали воротника, края жакета. Мужчины все при и высоких шляпах и нарядных цветных рубахах, чаще с гармошкой в руках. Игрушек животных можно встретить любых: конь, корова, медведь, баран. Очень характерны игрушки петушки и уточки. Петушки высокие, стройные, на длинных ногах — подставках, с гордо поднятой головой и приземистая кругленькая уточка. Есть у Старооскольской игрушки и свои характерные особенности: у всех животных должны быть «грудка», ноги не широко расставленные, юбки у барышень узкие. Роспись состоит из разнообразных линий: черточек мелких пятен, точек, елочек, крестиков, лучей, которые выделяют детали одежды и уборки. Сегодня наша Старооскольская игрушка занесена в каталогах «Народных промыслов России», благодаря устойчивым, отработанным самим временем, особенностям самобытного декоративно-художественного стиля в росписи, и в лепке. Все настолько просто, органично, доступно любому восприятию.

Народные мастера Лобынцевы В.И. и Т.В., перенявшие опыт у сестер Гончаровых, бережно хранят и передают свои умения и навыки детям в коле искусств им.Эрденко. Они стремятся, сохраняя традиционные характерные декоративно-художественные приметы лепки и росписи, развивать и в дальнейшем искусство лепки Старооскольской глиняной игрушки.

Старооскольский промысел - это просто кладезь духовности и

эстетики, и мы должны воспитывать подрастающее поколение нашего края на своих местных традициях.

В каждой группе нашего дошкольного учреждения в уголках творчества есть яркие старооскольские глиняные игрушки, нарядные свистульки, которые привлекают внимание детей.

Во время художественно-творческой деятельности с детьми второй младшей и средней групп можно давать нераскрашенные контуры игрушек, где дети с помощью кисточек и тычков наносят простейшие элементы узора: точки, штрихи, полосы «Земли», волнистые линии «Вода» и т.д.

Детей 5-го года можно познакомить с приемами лепки птички, уточки, петушка. В основе лепки всех старооскольских игрушек лежит форма, которая напоминает морковку. Вылепленные и просушенные игрушки ребята могут расписать сами. В этой группе можно познакомить с новыми элементами росписи: дерево, солярный знак (солнце).

Начиная со старшей группы детей можно знакомить с лепкой животных и барышень. Глиняные барышни являются самыми яркими представителями старооскольской игрушки. Сначала лепится конусообразная форма, полая внутри потом кольцом обвивают тоненькую полоску, плотно примазывая к туловищу, одновременно вытягивая руки. Голову украшают шляпкой, напоминающей чепец, делают на одежде оборки и опушки. Все барышни держать в руках свисток, похожий на кувшин, или завернутого в пеленки младенца. В старшей группе дети также лепят игрушки - животных способом вытягивания и налепов глины на основную фигуру.

В подготовительной группе с детьми можно лепить мужские фигурки: гармониста, всадника на коне. Умея лепить барышню и мужскую фигуру, дети легко справляются с лепкой целой композиции. Также игрушки являются началом к какой-либо игре, сказке.

Таким образом, знакомя детей с народными традициями, с интересом изучая старооскольскую игрушку, мы приобщаем дошкольников к истокам красоты и благородства, учим бережному отношению к её величеству природе, помогаем по иному взглянуть на мир.

Управление образования администрации Старооскольского городского  
округа Белгородской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 21 «Сказка»

Консультация для родителей на тему:  
«Вместе дружная семья»

Подготовила:  
воспитатель  
Волоконская С.И.

## ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Большое влияние на поведение и нравственные черты характера ребенка оказывает микроклимат в семье. Важная роль в воспитательном отношении принадлежит укладу семейной жизни.

Если отец и мать делят между собой все трудности и радости, всегда готовы прийти на помощь другим, то и ребенок будет подражать их формам взаимоотношений.

Включая дошкольника в активную жизнь в семье (постоянные трудовые поручения, участие в подготовке семейного Новогоднего праздника, совместные поездки на дачу, чтение художественной литературы, игры и т.д.) вы учите ребенка не только внешним проявлениям вежливости, уважения к старшим, но и воспитываете у него умение быть внимательным, заботливым, понимающим настроение близких.

Создавайте эмоционально положительную атмосферу в семье, соблюдайте педагогический такт в отношении друг с другом и с детьми.

По возможности чаще проводите семейные досуги, где ребенку вы раскроетесь веселыми, остроумными, интересными людьми.

Приобщайте малыша к своим полезным увлечениям (занятия спортом, рукоделием, коллекционированием; художественной самодеятельностью).

Возьмите за правило, проведение в семье таких дней:

1. «Папин праздник»;
2. «Добрых рук мастера»;
3. «День вежливости»;
4. «День сладких блюд» и т.д.

## РОДНОЙ ДОМ

Сформированный в детстве положительный образ *родного дома* становится психологическим основанием действительно нравственного человека.

Ошибаются те родители, которые считают, что любовь к дому — врожденное чувство и никаких усилий по его развитию не требуется.

Воспитывать же уважение и любовь к родному дому следует с дошкольного возраста.

*Родной дом* - это сложное и многогранное понятие. Оно включает в себя:

1. *семью*, где ребенок родился и растет, его родители, сестры, братья, дедушки, бабушки;
2. атмосферу домашнего очага, определенную, прежде всего, семейными традициями, праздниками;
3. само здание, стены, крыша над головой;
4. неизменный распорядок дня, жизненный стиль, система духовных ценностей;
5. свое личное пространство.

Уважаемые родители! Прежде всего расскажите своему ребенку об истории переезда в дом, с теплом отзывайтесь о доме, в котором прошло ваше детство.

Привлекайте малыша к изменениям, происходящим в доме (перестановка мебели, ремонт, перемена интерьера). Оформите игровой уголок вместе с ребенком, формируйте интерес к нему, привлекайте к играм в нем.

На собственном примере показывайте бережное отношение к родному дому и предметам быта.

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БЛАГО ДОМА И СМЕНЫ**

Привлекайте ребенка к оказанию посильной помощи по дому. Поручайте ему поливать цветы, убирать свою комнату, мыть посуду, выносить мусор и т.д. Покажите значимость его помощи, обязательно поблагодарите, поощрите ребенка.

Дети с удовольствием послушают сказки, прочитанные вами («Морозко», «Золушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Федорино горе»).

## **СЕМЬЯ, РОДОСЛОВНАЯ**

Расскажите детям о предках, об их жизни, интересных и значительных случаях в их судьбе.

В свободное время рассматривайте с детьми семейные фотографии, демонстрируйте любовное и уважительное отношение к членам семьи и близким родственникам. Бережно храните почетные грамоты, награды, подарки, беседуйте с ребенком об истории их появления в вашем доме.

## **СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ**

Уважаемые родители! Создайте в семье свой маленький «Домашний музей», где могут быть собраны различные старинные предметы, открытки, подарки сделанные друг для друга вашими предками. Так, сохраняя память о родителях, формируется уважительное отношение к своему роду, дому, семье.

Сделайте семейный герб, где подчеркните особенности свой семьи, своего рода, отобразите труд своих родителей, их профессию.