

## Консультация для родителей

### «Приобщение детей к народным традициям»

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных **традиций**, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. **Приобщение детей к народной** культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решению задачи трудового, семейного воспитания.

Слово «**традиция**» — означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. В качестве **традиции** выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д. Русские **народные традиции**— одна из составленных частей культурного наследия русского **народа**.

**Народные традиции** способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельности. Русские **народные традиции** – одна из составных частей культурного наследия русского **народа**.

Рассматривая вопрос **приобщения детей к народным традициям**, следует отметить очень важную особенность. Характерной чертой русских **народных традиций**, как и всей культуры, является ее двусоставность. До сих пор элементы дохристианского наследия являются важной составной частью современной русской культуры и находят широкое отражение в **народных традициях**. Применительно в истории Древней Руси религиозные верования, обряды, **традиции**, сложившиеся до принятия христианства, называются язычеством.

Русские **народные традиции** открывают огромные возможности для **детей**, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К **народным традициям относятся праздники**, обряды, обычаи, игры.

В качестве основных средств воспитания **народная педагогика** использует все компоненты **народной культуры**: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения **детей**, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю **народа в виде эпоса**, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения **народа**, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

**Народные игры являются традиционными** средствами педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Глубокая **народная мудрость**, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного **народного** творчества представляет собой одно из важнейших средств **народной педагогики**. Слово, соединённое с музыкой и движением, обладало ещё большей силой. Поэтому огромную роль в **народных традициях играли песни**, музыкальные инструменты, ритмические пляски, притопывания. Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной

жизни. С первых дней жизни ребёнок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад. Подрастая, дети погружались в мир **народных песен**, сказок и былин. Ни в одном другом жанре фольклора **народная** жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией **народной жизни**. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, **состраданию**. В **народных** изречениях заключена целая программа воспитания **детей**, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания.

Загадки - это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого – либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира. Отсюда вытекают две основные функции **загадки**: во – первых, она развивает в человеке догадливость, сметливость, сообразительность, а во – вторых, открывает поэтическую сторону в самых, казалось бы, прозаических вещах, предметах и явлениях.

Таким образом, древнерусские **традиции** включали в себя укоренённые в национальном сознании идеи, ценностные ориентации **народа**, свойственные ему переживания, характерный для русских образ мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками **народную мудрость**. Песни, игры, загадки объединялись в **народных праздниках**. Каждый **народный** праздник в России сопровождался обрядами и песнями, Большая их часть возникла ещё во времена язычества, и сохранялись они в виде увеселений, обычаев. Языческие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавался значительный объём знаний о **мире**: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др. Многие языческие праздники, обряды были восприняты церковью и переплелись с событиями отмечаемыми ею, например Святки, праздник Ивана Купала.

Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, водили хороводы, затевали игры. У **детей** не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

Наиболее торжественным, ярким и пожалуй, самым древним из годовых праздников были Святки. Христианская церковь приурочила к ним три больших **праздника**: Рождество – начало Святков, Новый год и Крещение, завершающее их. Принято было во время Святков гадать. В Новый год по первому дню года старались узнать о характере следующих дней и месяцев, об урожае, о судьбе своей и близких в этом году. Святочные **традиции** нашли отражение в произведениях русских писателей и поэтов.

Ценность **народных традиций огромна**, а их утрата невосполнима какими бы ни было материальными благами. **Традиции – хранители народной культуры**, заветов **народа**. Если полностью утеряны все **народные традиции**, может встать под сомнение само существование **народа**.

Вводить элементы **народной** культуры в детскую жизнь надо естественно, не навязывая, ничего специально не заучивая, не заставляя часто пользоваться русскими **народными выражениями**, достаточно, если дети понимают связь пословицы с действием, **например**: «*Поспешишь, людей насмешишь*», «*Не сиди, сложа руки, не будет и скуки*».

Было бы ошибкой считать, что все содержание детской жизни должно быть насыщено лишь **народным творчеством**. Для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов ребёнка ему в равной степени необходимо и современная песня, и современная литература, и игрушка и т. п. Главное в том, чтобы разные виды искусства были осмыслены как органические составные части единого целого.

Какими же средствами мы можем **приобщить детей к истокам русской народной культуры?**

1. Пение колыбельных, **народных песенок**, рассказывание сказок, использование пословиц и поговорок.
2. Рассказывание легенд и преданий.
3. Разучивание песен и танцев нашего **народа**.
4. Воспитание и уважение к **родительскому дому**.
5. Сохранение и передача семейных **традиций**, реликвий.
6. Бережное отношение к родной природе.
7. Знакомство с художественными промыслами своего **народа**.

В **народном** искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость **народа**, которые передаются из поколения в поколение.

Через **народное** искусство ребенок познает **традиции**, обычаи, особенности жизни своего **народа**, **приобщается к его культуре**.

**Народное** творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, оно доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально - положительного отношения **детей к нему**. Ценность **народного** искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание **детей**, и поэтому воздействуя на чувственную сферу ребенка **народное** искусство стимулирует развитие творческих способностей личности. Наша с вами цель, уважаемые **родители** – как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к **состраданию**. Разнообразные формы знакомства ребёнка с **народной** культурой позволит ему **приобщиться к национальным традициям**, испытать удовольствие от своих чувств. Из деталей быта, из **народных праздников и традиций**, произведений устного **народного** творчества сложится для ребёнка образ **Родины**.