

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа Белгородской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 21 «Сказка»

Консультация для родителей
по народно-прикладному искусству
«Матрёшка»

Подготовили:

Савостина Е.Н.

Аитова М.М.

г. Старый Оскол

Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально, и одна из функций - воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство, этот незамутнённый источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развития его художественно-творческих способностей. Народное декоративно-прикладное искусство



также эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания.

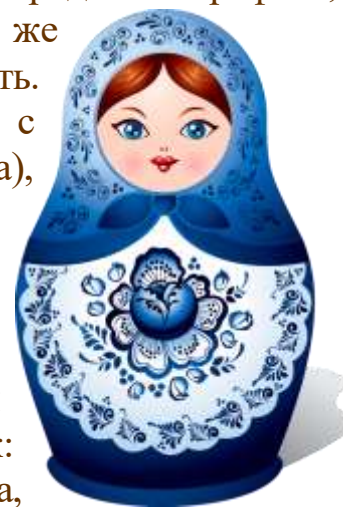
Матрёшки - тема, которую педагоги активно используют в практике обучения и воспитания детей. Символ русской культуры, народная игрушка применяется в беседах и художественном творчестве, в музыкальных и спортивных

развлечениях.

Матрёшка появилась в России в 90-х годах XIX века. В этот период в обществе стали популярными идеи исконно русской культуры. Возрождением крестьянской народной игрушки занималась московская мастерская «Детское воспитание». Художником Сергеем Малютиным были предложены эскизы

деревянной расписной куклы, которая вскоре покорила весь мир. Круглолицая барышня, в ярком платке и нарядном сарафане, скрывающая под ним еще несколько таких же кукол, олицетворяла русскую женщину и мать. Происхождение имени связывают и с распространенным именем Матрёна (Матрёша), и с латинским словом *mater* (мать).

Идею деревянной народной куклы подхватили народные умельцы, и вот уже несколько десятилетий некоторые российские села и города являются центрами ремесленного производства матрешек: Полховский Майдан, Крутец, Семенов, Вятка, Сергиев Посад и другие.



Матрёшка привлекает детей своей красочностью и неизменным «секретом»: а что еще скрыто в ней, какие куклы и сколько? Матрёшка по своей структуре – хорошая развивающая игрушка. Ребенок может складывать и разбирать ее, тренируя глазомер, мелкую моторику рук, внимательность и усидчивость.



Идея разборной куклы служит интересным сюжетом для детских развлечений – здесь вступает в игру мастерство и фантазия педагога. А какое удовольствие доставляет детям роспись матрёшки! Даже самые

маленькие дошкольники смогут по-своему расписать заготовки народной куклы. Тем более, что одной традиции в росписи деревянной красавицы не существует.

Уже в первые годы своей жизни матрёшки получили широкое разнообразие стилей – кто-то повторял в наряде куклы орнаменты народных костюмов, кто-то выписывал на сарафане целые сюжеты. Кто знает, могут современные дети найдут свои мотивы и продлят жизнь знаменитой русской матрёшки?

Делают матрёшек из лиственных пород дерева, берёзы или липы. Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет

такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе. Сначала точит самую маленькую матрёшечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше... Иногда число таких матрёшек переходит за пятьдесят.

Потом матрёшка попадает к художнику, который одевает её в яркий сарафан, повязывает на голову платок, украшает цветами.

Уважаемые родители, предлагаем Вам дома вместе с ребенком самостоятельно сделать матрёшку и получить удовольствие от совместного творчества! Для этого Вам понадобятся:

- цветная бумага;
- ножницы;
- клеевой карандаш;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- трафарет круга (для головы).

Подготовьте детали для поделки. Возьмите трафарет круга и обведите его, дорисуйте шею к голове. Вырежьте готовую заготовку. Возьмите деталь юбки и нанесите клей. Соедините края юбки. Отрежьте кончик у конуса. Приклейте голову к платочку-треугольнику. Нанесите клей на шею. Соедините голову с конусом юбки. **Рукава:** возьмите круг и разделите его на две части. **Кисти:** приклеиваем кисти к рукавам. Готовые рукава с кистями приклейте к конусу. **Матрёшка готова!**

