

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Сказка» Старооскольского городского округа

*Рекомендации по работе с «Педагогический
лабораторией»*

**«Развитие художественно-творческих
способностей детей раннего возраста посредством
нетрадиционных форм и методов работы»**

Аннотация

Методические рекомендации представляют собой структурированную информацию, определяющую порядок, логику и акценты изучения темы «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы», а также разработки образовательной деятельности, мероприятий, работу с родителями воспитанников.

Задача - рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к развитию художественно-творческих способностей через определенные нетрадиционные формы работы.

Данные методические рекомендации предназначены в помощь для педагогов и законных представителей воспитанников. Рекомендации разработаны на основе опыта работы с детьми раннего возраста. Методические рекомендации могут быть использованы для развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста как в условиях детского дошкольного учреждения, так и в домашних условиях родителями (законными представителями).

Методические материалы «Педагогической лаборатории» разработаны воспитателями и специалистами ДОУ и предназначены для работы с детьми раннего возраста.

Пояснительная записка

Ранний дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность в раннем возрасте, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Актуальность: современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и не реализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливают успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей — одна из главных задач дошкольного воспитания. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков

быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение близкое к его замыслу. Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное — самовыражаться. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дети с самого раннего возраста пытаются изобразить свои впечатления об окружающем мире в своём творчестве.

Развитие творчества – одна из важнейших задач воспитания. Многие педагогические исследования Н.А.Ветлугиной, Т.С.Комаровой, Т.Г. Казаковой, В.А.Сухомлинского посвящены воспитанию у детей стремлению участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве.

Детское творчество – это целый мир ярких и удивительных образов, которые поражают нас, взрослых своей оригинальностью, непосредственностью, буйством фантазии. Научиться рисовать в дошкольный период нетрадиционным способом еще интереснее. Дети учатся рисовать красными карандашами, мыльной пеной, пробуют рисовать не только кисточкой, карандашами, фломастерами, но и ладошкой, пальцами, кулачком, получать изображение с помощью подручных средств (ниток, трубочек, листьев, деревьев).

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», можно найти много интересных идей. Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности. Из всех ее видов детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне. Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой, с работами товарищей.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память.

Содержание

Главная цель создания методических материалов - внедрить в работу с детьми раннего возраста систему использования нетрадиционных техник рисования для развития художественно-творческих способностей.

Структура «Педагогической лаборатории»:

Педагогическая лаборатория «Лабиринт знаний» по развитию художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы			
«Скорая методическая помощь» (методический блок)	«Наши руки не для скуки» (практический блок)	«Шпаргалки для родителей» (блок взаимодействия с родителями)	«Выставочный зал» (результаты работы с детьми и родителями)
<ul style="list-style-type: none"> ● Описание нетрадиционных техник творческой деятельности ● Сценарные планы организационной образовательной деятельности ● Формы работы с детьми с ОВЗ ● Проектная работа по данному направлению 	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентации и практические занятия ● Видео-занятия ● Раздаточный материал для занятий ● Расписание прямых эфиров занятий с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ● Консультации ● Буклеты ● Мастер-классы ● Сценарные планы заседаний арт-студии «Акварелька» ● Обратная связь с педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> ● Рисунки детей ● Фотоотчеты о проделанной работе ● Совместные работы родителей и детей с мастер-классов ● награды

Каждая нетрадиционная форма работы раскрывается педагогами детского сада по всем пунктам структуры педагогической лаборатории. Используя методические разработки Вы сможете раскрыть для себя новые формы работы и с легкостью применять их в своей работе, либо для занятий с детьми в домашних условиях.

В первом разделе «Скорая методическая помощь» размещаются подробные методические материалы для педагогов, используя которые можно организовать интересное занятие с использованием нетрадиционных форм творчества.

Во втором разделе «Наши руки не для скуки» размещаются практические занятия, презентации и видео-уроки нетрадиционных форм творческой деятельности, а также раздаточный материал, который может понадобится для проведения занятий. Пользуясь накопленными материалами, можно без труда за короткое время организовать интересное занятие с ребенком.

Раздел «Шпаргалки для родителей» это блок взаимодействия с родителями, включающий консультации, рекомендации, мастер-классы, буклеты, план и сценарные планы заседания АРТ-студии с участием родителей воспитанников. Данный раздел направлен в помощь родителям детей раннего возраста, так как не все дети в раннем возрасте посещают детский сад, а те, которые посещают, часто болеют в адаптационный период. А используя рекомендации и разработки данного раздела можно с удовольствием и с пользой для ребенка провести время вместе.

Четвертый раздел «Выставочный зал» предназначен для демонстрации достижений и успехов в развитии художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы, через фотоотчеты творческих мероприятий и творческих работ детей.

В процессе организации работы по формированию творческих способностей важно уделить внимание социально-эмоциональному развитию, стимулировать детей в проявлении творчества и самостоятельности в изобразительной деятельности. В процессе применения нетрадиционных техник рисования способствовать обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. Вводить ребенка в мир воображения нужно постепенно. Важно нацелить детей на деятельность творческую, связанную с воображением.

В совместной деятельности с ребенком взрослый должен быть и сам не только заинтересованным наблюдателем, оказывая помощь, эмоциональную поддержку, но и творческим участником, выполняя знакомые детям задания каждый раз по-новому. Это нужно для того, чтобы дать детям понять, что одни и те же задачи и проблемы могут быть решены несколькими путями, что окружающий мир бесконечно богат и разнообразен и может быть осмыслен с самых разных позиций. Применение нетрадиционных техник – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать для того, чтобы образ получился выразительным.

Использование нетрадиционных техник изображения способствует коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников. Дети ощущают положительные эмоции, потому что рисование нетрадиционными способами - это увлекательная, завораживающая деятельность.

Для организации совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки на листах ватмана с крупными рисунками для коллективно-творческой деятельности.

Каждый из этих занимательных методов и приемов можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Это не только новое и интересное средство познания окружающего мира, но и маленькая игра, которая доставляет детям радость и положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации.

Нетрадиционное творчество – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу “зла” и “добра”. На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Список рекомендуемой литературы поданной теме

1. Е. Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
2. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.
3. А. М. Страунинг “Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности”.
4. А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
5. Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
6. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3-х лет.
7. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. 2011
8. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом “Литера”, 2008.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий Центр, 2005

Интернет-источники:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/22/opyt-raboty-ispolzovanie-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/30/metody-i-priemy-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya>
<https://infourok.ru/netradicionnie-metodi-i-priyomi-risovaniya-524347.html>
<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
<https://urok.1sept.ru/articles/592653>
http://a2b2.ru/methods/38760_kartoteka_netradicionnye_tehniki_risovaniya/
<https://www.art-talant.org/publikacii/28184-metodicheskaya-razrabotka-tehniki-netradicionnogo-risovaniya>
<https://vospitanie.guru/doshkolniki/kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detskogo-sada>